

# Le fantôme



Je suis écrivain, je m'appelle Eric, j'habite à Baltimore et j'aide des policiers dans leurs enquêtes. En effet, c'est là que je trouve l'inspiration de mes romans.

Ce soir-là, j'étais resté à mon bureau pour enquêter à ma manière sur les meurtres d'un tueur en série surnommé « le fantôme ». Il arrivait en effet à faire disparaître ses empreintes et incriminer ainsi d'autres personnes pour ses meurtres en déposant leurs empreintes sur la scène de crime.

Tout à coup je reçus un appel anonyme. La voix qui me parla était une voix de femme, probablement terrorisée, qui disait être détenue par un fantôme à deux rues du commissariat. Au début, je l'avais prise pour une folle, mais au fur et à mesure qu'elle me décrivait son endroit de captivité, je ressentais malgré son effroi, que sa

description restait clairvoyante. Après quelques minutes, j'entendis un hurlement qui me glaça le sang . Une détonation violente avait retenti. Immédiatement je pensai au tueur surnomé « le fantôme ». Je me rendis aussitôt sur les lieux.

Un quart d'heure plus tard j'entrai dans un bâtiment glauque et sinistre, semblable à un manoir gigantesque, lugubre et hanté. Je fus alors pris de panique tant la nuit inondait ce lieu qui, dès lors, me parut plus haut qu'un gratte-ciel.

Cet endroit me saisissait tant que l'idée de m'enfuir à toute jambe obsédait mon esprit.

C'est alors que des objets se mirent à bouger. Seuls deux trous noirs transperçaient le masque immaculé qu'il

portait, ses long bras sans fin s'élevaient de part et d'autre de son corps sans forme, sa main droite tenant un bâton lourd et imposant prêt à s'abattre sur moi. A ce moment précis, je fus assommé d'un coup violent derrière la tête.

Quelques jours après, alors que j'allais laver la chemise que je portais le jour de l'incident, je retrouvai un morceau de tissu comme celui que portait « le fantôme » dans le miroir...

Depuis ce jour je n'arrête pas de m'interroger sur ce qui a bien pu se passer cette nuit-là...

**Antoine**