



**Du 25 au 30  
Septembre 2017**



**Quand ?** Le projet se déroule du Dimanche 24 au Vendredi 29 Septembre 2017.

De 8h30 à 17h30 (interruption pour le repas du midi)

**Où ?** Dans l'enceinte du collège et à la salle d'animation à Frasne

**Elèves de 5<sup>ème</sup> et 4<sup>ème</sup>** (20 élèves maximum seront retenus)

Les élèves sont dispensés des cours sur cette semaine en question pour assister aux ateliers de découverte et de création aux côtés des artistes.

Il conviendra de faire le nécessaire pour récupérer les cours auprès des camarades.

**On fait quoi ?** On découvre et on parle du Manga, et on crée un spectacle de A à Z (histoire, musique, mise en scène, etc...). Celui-ci sera proposé aux parents, aux habitants du territoire et aux élèves de l'école primaire de Frasne.

Sensibiliser les adolescents au spectacle vivant, à travers les arts du récit et la musique. Avec l'outil du manga, inventer une forme artistique qui leur parle en mêlant kung-fu, dessin, cosplay et mythologies contemporaines. Dénicher des talents chez les jeunes en échec scolaire, en rupture. Réconcilier les « bons » et les « mauvais » élèves. Valoriser la culture des jeunes méconnue des adultes, donner la possibilité d'exprimer leurs rêves, de faire un lien avec les apprentissages en cours, à travers les enjeux de la représentation.

**Représentation jouée le Vendredi 29 Septembre** à la salle d'animation à Frasne (ouvert à tous)

Projet proposé et financé par le collège Emile Laroue, la Communauté de communes Frasne-Drugeon, le Département du Doubs et la DAAC

## T'as pas tout compris ? Plus sérieusement...

L'ATELIER MANGA LIVE AVEC MYRIAM PELLICANE ET L'ATELIER MUSIQUE AVEC SÉBASTIEN FINCK TRAVAILLENT EN PARALLÈLE DANS DES SALLES PROCHES.

LES DEUX ATELIERS SE RÉUNISSENT ASSEZ VITE POUR UN TRAVAIL EN COMMUN, DES SESSIONS DE RÉPÉTITIONS S'EFFECTUENT EN PETITS GROUPES OU TOUS ENSEMBLE.



## LE MANGA ET LA SCÈNE AVEC MYRIAM PELLICANE :

CONTENU :

LE MANGA, LE RÉPERTOIRE, LES HÉROS ET SES RÊVES

COLLECTAGES PAROLES, POÉSIES, DESSINS

L'OTAKU-CONTEUR : RACONTER LE MANGA

TRAVAIL DU CORPS ET DES POSTURES : LA GESTE MANGA (KUNG-FU, SABRE, DANSE)

LE MANGA ET LES INCANTATIONS MAGIQUES, LE CHANT, LE LANGAGE

LE MASQUE, LE COSPLAY

LES SUJETS SENSIBLES CONTENUS DANS LES MANGAS : LA PEUR, LES ANGOISSES, LES RITES, LE TRAVAIL D'ÉQUIPE.



## LA MUSIQUE AVEC SÉBASTIEN FINCK

INITIATION AUX INSTRUMENTS ÉLECTRONIQUES TRADITIONNELS : SAMPLEUR, LOOPER, SYNTHÉTISEUR.

APPRENTISSAGES AVEC LA PERCUSSION, LES TAMBOURS, LA BATTERIE.

SONORISATION D'OBJETS DIVERSES, VOIR DES JOUETS, EN RETRAITANT DU SIGNAL EN LIVE.

L'APPRENTISSAGE TECHNIQUE AURA POUR BUT QUE L'ÉLÈVE SE « FABRIQUE UN INSTRUMENT ÉLECTRONIQUE, QU'IL SE SÉLECTIONNE LES SONS QU'IL VEUT UTILISER, SON TYPE D'INSTRUMENT AFIN QU'IL AFFINE ENSUITE SON TRAVAIL POUR LA SCÈNE, SON LANGAGE ET SON MODE DE JEU EN COSTUME.

IMPROVISATIONS COLLECTIVES, EN SOLO, EN DUO OU TRIO.

DÉVELOPPER L'ÉCOUTE, L'INTER-ACTIVITÉ : ACCOMPAGNER, RÉPONDRE, IMITER, AMPLIFIER, SYNCHRONISER, ALLER CONTRE, SUGGÉRER, SE PASSER LE RELAI, PRENDRE LA PAROLE, TROUVER L'AUDACE.

JOUER DE LA MUSIQUE EST UN INVESTISSEMENT CORPOREL, UN ENGAGEMENT, UNE POSTURE, CHAQUE PARTICIPANT PISTERA SON MODE DE PRÉSENCE EN SCÈNE EN SE LAISSANT INVESTIR PAR SON PERSONNAGE, CE PERSONNAGE INFLUENCERA LA MANIÈRE DE S'EX PRIMER MUSICALEMENT.

